



CONCURSO PÚBLICO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PEBTT

ÁREA / DISCIPLINA: LETRAS / LÍNGUA PORTUGUESA E LE / INGLÊS

INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova terá, no máximo, **4 (quatro)** horas de duração, incluído o tempo destinado à transcrição do gabarito na Folha de Respostas, único documento válido para correção.
2. A pessoa candidata deverá conferir os seus dados pessoais na Folha de Respostas, em especial seu nome e o número do documento de identidade.
3. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro da pessoa candidata ou por qualquer outro dano.
4. A pessoa candidata só poderá se retirar do recinto após **60 (sessenta) minutos**, contados a partir do efetivo início da prova.
5. A pessoa candidata poderá levar o Caderno de Provas com o rascunho do gabarito, no decurso dos últimos **30 (trinta) minutos** do horário previsto para o término da prova.
6. Este caderno contém 50 questões de múltipla escolha, assim distribuídas:
 - Língua Portuguesa: 7 questões (numeradas de 01 a 07);
 - Informática Básica: 6 questões (numeradas de 08 a 13);
 - Legislação Aplicada ao Serviço Público: 6 questões (numeradas de 14 a 19);
 - Didática: 6 questões (numeradas de 20 a 25);
 - Conhecimentos Específicos: 25 questões (numeradas de 26 a 50).
7. Cada questão apresenta 5 alternativas, de (a) a (e). A pessoa candidata deverá lê-las, atentamente, antes de responder a elas.
8. Caso o Caderno não corresponda ao cargo de inscrição, esteja incompleto ou com defeito, a pessoa candidata deverá solicitar ao aplicador, durante os primeiros **20 minutos**, as providências cabíveis.
9. A pessoa candidata deverá entregar ao aplicador a Folha de Respostas.
10. A pessoa candidata passará o Gabarito para a Folha de Respostas, utilizando caneta esferográfica azul ou preta.

ATENÇÃO: FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE

A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada

Nome da pessoa candidata

Por favor, abra somente quando autorizado.



O GABARITO E O CADERNO DE PROVAS SERÃO DIVULGADOS NO ENDEREÇO ELETRÔNICO:
concurso.fundacaocefetminas.org.br

LÍNGUA PORTUGUESA

AS QUESTÕES DE 01 A 07 SE REFEREM AO TEXTO A SEGUIR.

Não há mais relógios bobos

Outro dia saí de casa sem o relógio e só depois me dei conta. Usuário do objeto desde que o chamavam de "bobo" (por trabalhar de graça), senti-me quase nu no meio da rua. Mas não fez diferença. Um piscar de olhos e lá estava, na esquina, um relógio digital. E, pela multidão de narizes enfiados no celular ao meu redor, imaginei que alguns o estivessem usando para ver as horas.

O relógio foi uma invenção das grandes cidades. O mundo rural não precisa dele – sabe-se a hora pelo sol –, assim como as províncias, com suas distâncias de cobrir a pé. Hoje, nas megalópoles, ficou mais indispensável do que nunca, daí os relógios em toda parte, e tantos que nem os percebemos. Alguns pterodáctilos, como eu, continuam a levar um no pulso e, pior ainda, analógico, de ponteiros, que se movem em direção aos algarismos romanos.

Os ponteiros já tiveram os seus grandes dias. Harold Lloyd pendurou-se neles em seu filme "O Homem-Mosca" (1923) – uma capa da *The New Yorker*, há algum tempo, pôs Lloyd tentando se pendurar nos dígitos. Em outro clássico, "Matar ou Morrer" (1952), os 85 minutos do filme equivalem aos 85 da ação. Os bandidos chegarão pelo trem do meio-dia para matar Gary Cooper, e há muitos relógios em cena para nos lembrar disso. Sem falar no relógio do Capitão Ganchinho, que o crocodilo, seu inimigo, engoliu e o aterroriza com seu tic-tac. No Rio, já não se vê a Rádio Relógio, mas os relógios da Glória, da Mesbla e da Central continuam firmes.

Tudo isso hoje é incompreensível para a Geração Z, que não sabe para que servem as flechinhas rumo àqueles VIII ou XII. O desuso dos relógios datou e sepultou até uma canção dos Mutantes, "O Relógio", cantada por Rita Lee, em 1968: "Meu relógio parou/ Desistiu para sempre de ser/ Antimagnético/ 22 rubis.// Eu dei corda e pensei/ Que o relógio iria viver/ Pra dizer a hora/Não andou e eu chorei.// Dois ponteiros parados a rir/ São à prova d'água/ 22 rubis."

O relógio de ponteiros tem uma vantagem. Nele, o tempo passa mais devagar.

Castro, Ruy. Não há mais relógios bobos. *Folha de S. Paulo*, Opinião, 17 nov. 2025, p.A3. Adaptado

QUESTÃO 01

No início, o autor relata ter saído de casa sem o relógio e sentido falta dele.

Considerando apenas o primeiro parágrafo do texto, é correto afirmar que o principal propósito dessa anedota introdutória é

- a) defender a superioridade dos relógios analógicos em relação aos modelos digitais.
- b) demonstrar que o relógio de pulso continua indispensável, mesmo na era tecnológica.
- c) criticar o uso excessivo de celulares por parte da população das regiões metropolitanas.
- d) recordar, com nostalgia, que o relógio de ponteiros foi esquecido com o passar do tempo.
- e) refletir acerca da perda de relevância e de protagonismo do relógio de pulso na modernidade.

QUESTÃO 02

No trecho "Alguns pterodáctilos, como eu, continuam a levar um [relógio] no pulso e, pior ainda, analógico, de ponteiros [...]”, qual valor semântico correto, nesse contexto, o termo “pterodáctilos” assume?

- a) Emprego metonímico que substitui o objeto “relógio analógico” pelo animal extinto.
- b) Termo técnico da paleontologia utilizado para reforçar a precisão científica do texto.
- c) Uso literal, referindo-se a indivíduos que se assemelham fisicamente ao animal pré-histórico.
- d) Sentido figurado, cujo antônimo aceitável, coerente com a intenção do autor, é “tradicionalistas”.
- e) Polissêmico, pois permite dois significados simultâneos possíveis: dinossauro e pessoa retrógrada.

QUESTÃO 03

Leia os textos.

TEXTO I

“Hoje, nas megalópoles, ficou mais indispensável do que nunca, daí os relógios em toda parte, e tantos que nem os percebemos.”

TEXTO II



Disponível em: <https://digofreitas.com/hq/big-ben/>. Acesso em: 28 nov. 2025.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre as variações linguísticas e os tipos de registro.

- () Em ambos os textos, a escolha lexical não tem relação com registros formal e informal, mas apenas com erro gramatical.
- () No Texto I, o emprego de “daí” funciona como conectivo causal em um registro mais informal dentro de um texto essencialmente formal.
- () A expressão “Vamos almoçar?” é um exemplo de linguagem não verbal, pois está relacionada apenas à situação representada pela imagem.
- () Os usos de “daí” e “caramba” ilustram diferentes níveis de formalidade, mas ambos são socialmente legítimos dentro dos contextos em que aparecem.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é:

- a) F, V, F, V.
- b) F, F, V, V.
- c) V, F, F, V.
- d) F, V, V, F.
- e) V, F, V, F.

QUESTÃO 04

O texto “Não há mais relógios bobos”, publicado na seção “Opinião” da Folha de S. Paulo, articula elementos argumentativos e referências culturais para comentar a mudança no uso de relógios na sociedade contemporânea.

Considerando a especificidade, as características próprias, o tipo de discurso empregado e sua função dentro do contexto do jornal, é correto afirmar que

- a) configura-se como um **relato memorialístico**, pois retoma lembranças e experiências do passado à maneira de uma autobiografia, com foco na reconstrução de memórias pessoais.
- b) enquadra-se no gênero **resenha crítica**, uma vez que avalia obras cinematográficas e musicais mencionadas, oferecendo ao leitor recomendações e análise dessas produções.
- c) caracteriza-se como um **ensaio literário**, marcado pelo uso de linguagem metafórica, estrutura livre e aprofundamento filosófico sobre o tempo, sem compromisso com o contexto jornalístico.
- d) trata-se de um **artigo de opinião**, pois traz a visão subjetiva do autor, utiliza humor e referências culturais, para sustentar um argumento sobre a perda de relevância dos relógios tradicionais, a fim de influenciar a reflexão do leitor.
- e) classifica-se como uma **crônica narrativa**, pois apresenta um enredo estruturado, com personagens, marcas temporais e conflitos fictícios, cujo objetivo principal é entreter o leitor com uma história inventada.

QUESTÃO 05

Analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I- Na frase “No Rio, já não se vê a Rádio Relógio, mas os relógios da Glória, da Mesbla e da Central continuam firmes.”, o emprego do pronome “se” proclítico (antes do verbo) é opcional

PORQUE,

- II- especialmente no contexto apresentado e, segundo o que prescrevem as regras da gramática normativa, o referido pronome oblíquo átono pode vir anteposto ou posposto ao verbo.

A respeito das asserções, é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- c) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda justifica a primeira.
- e) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.

QUESTÃO 06

Leia o fragmento extraído do texto.

Usuário do objeto desde que o chamavam de "bobo" (por trabalhar de graça), senti-me quase nu no meio da rua. O relógio foi uma invenção das grandes cidades. O mundo rural não precisa dele – sabe-se a hora pelo sol –, assim como as províncias, com suas distâncias de cobrir a pé. Sem falar no relógio do Capitão Gancho, que o crocodilo, seu inimigo, engoliu e o aterroriza com seu tic-tac.

Avalie as justificativas feitas sobre os sinais de pontuação.

- I- A expressão “seu inimigo”, entre vírgulas, constitui um aposto explicativo que caracteriza o crocodilo, justificando a obrigatoriedade do uso da dupla vírgula.
- II- Os travessões podem ser omitidos no período sem alteração sintática, pois introduzem apenas uma enumeração de características, e não uma oração intercalada.
- III- As aspas em "bobo" são empregadas inadequadamente, pois só deveriam ser usadas para citações literais de falas de personagens ou trechos transcritos de outra fonte.
- IV- Os parênteses inserem uma informação explicativa de caráter acessório, que esclarece algo sobre o relógio, podendo ser retirados sem comprometer a estrutura sintática da frase.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e IV.
- d) I, II e III.
- e) II, III e IV.

QUESTÃO 07

Leia os textos.

TEXTO I

“Os ponteiros já tiveram os seus grandes dias. Harold Lloyd pendurou-se neles em seu filme “O Homem-Mosca” (1923) – uma capa da The New Yorker, há algum tempo, pôs Lloyd tentando se pendurar nos dígitos. Em outro clássico, “Matar ou Morrer” (1952), os 85 minutos do filme equivalem aos 85 da ação. Os bandidos chegarão pelo trem do meio-dia para matar Gary Cooper, e há muitos relógios em cena para nos lembrar disso.”

TEXTO II



Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2024/06/07/bicudinho-caco-galhardo.shtml>. Acesso em 28 nov. 2025.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre texto e textualidade: coesão, coerência, argumentação e intertextualidade.

- () No Texto I, não há qualquer traço de intertextualidade, pois o autor se limita à descrição objetiva de objetos, sem recorrer a elementos culturais externos ao texto; o Texto II apresenta intertextualidade explícita, com obras cinematográficas do século XX, uma vez que menciona personagens e cenas icônicas relacionadas a relógios antigos.
- () No Texto I, a citação de filmes clássicos rompe a coerência textual, pois introduz informações que não mantêm relação temática com os relógios e o tempo; a referência ao relógio inteligente, no Texto II, compromete a coerência interna do texto, já que mistura tecnologia contemporânea com reflexões pessoais que, no contexto, não se articulam entre si.
- () No Texto I, a coesão é construída pela repetição lexical do campo semântico de relógio, ponteiros, minutos e trem do meio-dia, o que encadeia os exemplos cinematográficos e mantém a progressão temática centrada na função narrativa do tempo; no Texto II, a coesão se dá pela referenciação pronominal (“ele”) que retoma o relógio inteligente, mantendo continuidade no enunciado.
- () No Texto I, constrói-se uma argumentação por exemplificação e apelo cultural, recorrendo a obras consagradas do cinema para sustentar implicitamente a tese de que os relógios tiveram papel fundamental na construção de narrativas e tensões dramáticas; já o Texto II apresenta argumentação irônica, sugerindo uma crítica ao excesso de funcionalidades dos relógios modernos, o que evidencia uma posição avaliativa sobre o consumo tecnológico.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é:

- a) F, V, V, F.
- b) V, V, F, V.
- c) F, F, V, V.
- d) V, V, F, F.
- e) V, F, F, V.

INFORMÁTICA BÁSICA

QUESTÃO 08

É correto afirmar que a licença GNU GPL, utilizada pelo Linux, tem como principal finalidade

- a) impedir o uso comercial do software.
- b) garantir que o software permaneça aberto e livre.
- c) restringir a cópia do software.
- d) proteger apenas os interesses das empresas.
- e) tornar o software proprietário.

QUESTÃO 09

O comando correto usado para exibir arquivos, incluindo os ocultos, é

- a) ls
- b) ls -l
- c) ls -a
- d) pwd
- e) cd

QUESTÃO 10

É correto afirmar que o diretório raiz do sistema de arquivos Linux é representado por

- a) /root
- b) /home
- c) /usr
- d) /
- e) /bin

QUESTÃO 11

É correto afirmar que a Unidade Central de Processamento (UCP) é considerada a unidade “ativa” porque

- a) armazena dados permanentemente.
- b) controla apenas dispositivos de entrada.
- c) coordena e executa instruções e operações.
- d) alimenta eletricamente o sistema.
- e) gerencia exclusivamente a memória secundária.

QUESTÃO 12

É correto afirmar que a BIOS é responsável, entre outras funções, por

- a) editar arquivos de configuração do usuário.
- b) testar exclusivamente a memória RAM.
- c) reconhecer dispositivos e inicializar o sistema operacional.
- d) armazenar dados do usuário.
- e) controlar aplicações multimídia.

QUESTÃO 13

Associe as colunas relacionando corretamente a função do programa do LibreOffice ao respectivo programa.

FUNÇÕES

1. Criar documentos de texto, como relatórios e cartas.
2. Criar planilhas e gráficos.
3. Criar apresentações com slides.
4. Criar desenhos vetoriais, fluxogramas e diagramas.
5. Gerenciar bancos de dados com tabelas e consultas.

PROGRAMAS

- () Writer
- () Calc
- () Impress
- () Draw
- () Base

A sequência correta para essa associação é:

- a) 2, 3, 1, 4, 5.
- b) 2, 1, 3, 5, 4.
- c) 1, 3, 2, 4, 5.
- d) 3, 1, 2, 5, 4.
- e) 1, 2, 3, 4, 5.

LEGISLAÇÃO APLICADA AO SERVIÇO PÚBLICO

QUESTÃO 14

Segundo a Constituição da República de 1988 e suas emendas, a lei estabelecerá o plano nacional de educação, de duração decenal, com o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidades, por meio de ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas que conduzam a, **EXCETO**:

- a) formação para o trabalho.
- b) erradicação do analfabetismo.
- c) promoção humanística, científica e tecnológica do País.
- d) concentração do atendimento escolar público à população vulnerável.
- e) estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do produto interno bruto.

QUESTÃO 15

O Decreto nº 12.374, de 6 de fevereiro de 2025, dispõe sobre os critérios e os procedimentos a serem observados pelos órgãos e pelas entidades integrantes do Sistema de Pessoal Civil da Administração Federal, para avaliação de desempenho de servidores ocupantes de cargo público efetivo durante o estágio probatório previsto no art. 20 da Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990.

A esse respeito, é correto afirmar que

- a) será considerado aprovado na avaliação de desempenho para fins de estágio probatório o servidor que obtiver média igual ou superior a sessenta pontos, calculada com base nos resultados dos quatro ciclos avaliativos, e apresentar o certificado de conclusão de programa de desenvolvimento inicial.
- b) o servidor público aprovado em concurso público e nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito ao estágio probatório por período de quarenta e oito meses, contado da data de início do efetivo exercício no cargo.

- c) é vedado o aproveitamento do tempo de serviço público exercido em outro cargo, mesmo que possua a mesma nomenclatura, em quaisquer dos Poderes ou entes federativos, para fins de cumprimento do estágio probatório.
- d) a avaliação dos fatores de desempenho de que trata o decreto será realizada exclusivamente pela chefia imediata do servidor, sendo vedada a avaliação pelos pares integrantes da equipe de trabalho.
- e) é vedado ao servidor em estágio probatório apresentar recurso ou pedido de reconsideração administrativo a cada ciclo avaliativo, ressalvado seu direito de recorrer judicialmente.

QUESTÃO 16

A Lei nº 14.540, de 3 de abril de 2023, institui o Programa de Prevenção e Enfrentamento ao Assédio Sexual e demais Crimes contra a Dignidade Sexual e à Violência Sexual no âmbito da administração pública, direta e indireta, federal, estadual, distrital e municipal.

A partir da norma citada, avalie o que se afirma a seguir.

- I- Qualquer pessoa que tiver conhecimento da prática de assédio sexual e demais crimes contra a dignidade sexual, ou de qualquer forma de violência sexual, tem a faculdade de denunciá-los e de colaborar com os procedimentos administrativos internos e externos.
- II- É um objetivo do Programa de Prevenção e Enfrentamento ao Assédio Sexual e demais Crimes contra a Dignidade Sexual e à Violência Sexual capacitar os agentes públicos para o desenvolvimento e a implementação de ações destinadas à discussão, à prevenção, à orientação e à solução do problema nos órgãos e entidades abrangidos por esta Lei.
- III- Uma das diretrizes estabelecidas na Lei para elaboração de ações e estratégias destinadas à prevenção e ao assédio moral é a divulgação de canais acessíveis para a denúncia da prática de assédio sexual e demais crimes contra a dignidade sexual, ou de qualquer forma de violência sexual, aos servidores, aos órgãos, às entidades e aos demais atores envolvidos.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e II.
- e) II e III.

QUESTÃO 17

A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) dispõe sobre o tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais, por pessoa natural ou por pessoa jurídica de direito público ou privado, com o objetivo de proteger os direitos fundamentais de liberdade e de privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural.

Segundo a LGPD, é correto afirmar que a “limitação do tratamento ao mínimo necessário para a realização de suas finalidades, com abrangência dos dados pertinentes, proporcionais e não excessivos em relação às finalidades do tratamento de dados” corresponde ao princípio da

- a) transparência.
- b) necessidade.
- c) adequação.
- d) segurança.
- e) finalidade.

QUESTÃO 18

A Lei nº 11.892/2008 institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia.

Com base no conteúdo desta Lei, é correto afirmar que os Institutos Federais

- a) possuem natureza jurídica de empresa pública.
- b) terão seus Reitores e Pró-reitores nomeados pelo Presidente da República, para mandato de 4 (quatro) anos.
- c) detêm autonomia didático-pedagógica e disciplinar e possuem vinculação administrativa, patrimonial e financeira a outros órgãos.
- d) têm por finalidade realizar pesquisas aplicadas, estimulando o desenvolvimento de soluções técnicas e tecnológicas, restringindo seus benefícios à Indústria e comércio.
- e) terão autonomia para criar e extinguir cursos, nos limites de sua área de atuação territorial, bem como para registrar diplomas dos cursos por eles oferecidos, mediante autorização do seu Conselho Superior, aplicando-se, no caso da oferta de cursos a distância, a legislação específica.

QUESTÃO 19

A Resolução Nº. 94 - CONSUP/IFAM, de 23 de dezembro de 2015, altera o inteiro teor da Resolução nº 28-CONSUP/IFAM, de 22 de agosto de 2012, que trata do Regulamento da Organização Didático-Acadêmica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM).

Sobre este Regulamento, analise o que se afirma a seguir.

- I- As ofertas educacionais do IFAM serão desenvolvidas por meio da formação inicial e continuada de jovens, adultos e trabalhadores no âmbito da Educação Básica, da Educação Profissional, do Ensino de Graduação e de Pós-Graduação e nas diversas modalidades da Educação.
- II- A Extensão é o processo educativo, cultural e científico que articula o ensino e a pesquisa, viabilizando ações transformadoras entre o Instituto e a sociedade.
- III- O IFAM oferecerá cursos nos diferentes níveis, exclusivamente nas modalidades presencial e semi-presencial.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e II.
- e) II e III.

DIDÁTICA

QUESTÃO 20

Considerando os argumentos apresentados por Bizzo (2022) no Trabalho de Conclusão de Curso *Percepção e observação da didática e ensino na disciplina de Língua Brasileira de Sinais em curso da graduação na UFAM*, espera-se que a disciplina de Libras, ministrada na graduação,

- a) ofereça conhecimento básico-teórico e prático de Libras para favorecer acessibilidade e introdução à conversação, embora com limitações na formação pedagógica aprofundada.
- b) considere, nos conteúdos ministrados, aspectos culturais dos surdos, mas concentrando-se prioritariamente no cumprimento da legislação vigente.
- c) proporcione conhecimentos teóricos, considerando que as atividades práticas serão supridas na aplicação do uso da língua.
- d) atenda irrefutavelmente todas as necessidades de formação pedagógica para o trabalho com surdos no ensino fundamental.
- e) capacite o discente a atuar como docente com alunos surdos em escola inclusiva, com domínio total da Libras.

QUESTÃO 21

Considerando a relação entre Inteligência Artificial (IA), didática e equidade educacional, é correto afirmar que

- a) o uso de IA na educação dispensa políticas públicas de formação docente.
- b) a ampliação da conectividade, por si só, garante qualidade e inclusão educacional.
- c) a digitalização dos processos educacionais reduz automaticamente as desigualdades históricas.
- d) a IA atua de forma isenta, independentemente das condições sociais e educacionais dos estudantes.
- e) as tecnologias devem ser articuladas a práticas pedagógicas e a políticas de acesso para promover inclusão.

QUESTÃO 22

Na perspectiva de Ferreira (2025), o Seminário Interdisciplinar contribui para a formação docente crítica e investigativa na medida em que

- a) é estruturado como atividade formativa complementar, desvinculada das práticas de pesquisa na formação inicial.
- b) organiza o estudo dos textos acadêmicos com foco na compreensão literal, evitando tensões interpretativas no processo formativo.
- c) possibilita a construção coletiva do conhecimento por meio do diálogo teórico entre áreas, sustentado por leitura rigorosa e posicionamento crítico.
- d) assegura a neutralidade epistemológica do licenciando ao orientar a análise dos textos a partir de consensos conceituais previamente definidos.
- e) promove a sistematização homogênea de conteúdos disciplinares, priorizando a convergência terminológica entre diferentes campos do saber.

QUESTÃO 23

Complete corretamente as lacunas do período a seguir.

Na obra *Tecnologias Educacionais: ferramentas disruptivas em favor do ensino (2024)*, destaca-se que o uso pedagógico das tecnologias educacionais exige do professor mais do que domínio técnico, envolvendo _____, _____ e _____, de modo a favorecer aprendizagens significativas e contextualizadas.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do período é:

- a) competências digitais / planejamento didático / reflexão crítica sobre a prática
- b) habilidades operacionais / reprodução de conteúdos / neutralidade metodológica
- c) conhecimento instrumental / padronização avaliativa / controle do processo educativo
- d) fluência tecnológica / redução da mediação docente / centralidade dos recursos digitais
- e) domínio das plataformas / flexibilização curricular / ausência de intencionalidade pedagógica

QUESTÃO 24

De acordo com Candau (2003), para uma revisão da prática didática na educação é fundamental superar uma visão estritamente instrumental da didática e compreender que ela envolve, simultaneamente, dimensões técnica, humana e política.

A esse respeito, avalie o que se afirma serem elementos enfatizados pela autora para repensar a didática.

- I- Neutralidade absoluta da ciência e da técnica em educação.
- II- Separação rígida entre competências técnicas e compromisso político.
- III- Análise do contexto educacional concreto e de seus determinantes sociais.
- IV- Consideração integrada das dimensões técnica, humana e política no processo de ensino-aprendizagem.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I e IV.
- d) II e III.
- e) III e IV.

QUESTÃO 25

Segundo Perrenoud (2001), é correto afirmar que o conceito de competência docente está essencialmente relacionado à(ao)

- a) capacidade de aplicar de maneira sistemática os conteúdos previamente definidos, assegurando fidelidade aos programas oficiais, às diretrizes pedagógicas e às orientações metodológicas estabelecidas.
- b) aptidão para mobilizar conhecimentos, habilidades e atitudes, a fim de agir com responsabilidade diante de situações complexas e singulares que caracterizam o trabalho docente.
- c) habilidade de selecionar e empregar estratégias didáticas padronizadas, para garantir uniformidade metodológica e previsibilidade de resultados no processo de ensino.
- d) competência para manutenção de rotinas estáveis, procedimentos previamente definidos e redução da necessidade de decisões imediatas durante a prática pedagógica.
- e) domínio de recursos tecnológicos educacionais, compreendidos como instrumentos para promover inovação pedagógica e responder demandas contemporâneas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

A verb tense indicates the time at which the action or state of being described by the verb occurred, is occurring or will occur.

Consider the statements below and the use of *verb tenses* in them.

- I- The road is closed. There's been an accident.
- II- It was not raining when I looked out of the window; the sun was shining. But it was been raining before.
- III- I wasn't sure who she was. I'd seen her before, but I couldn't remember where.
- IV- Bill is phoning his girlfriend again. That's the third time he's phoned her this evening.
- V- It was raining when I have gotten up.

It is correct **only** what is stated in

- a) I, III e IV.
- b) I, II e V.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e V.
- e) I, III e V.

QUESTÃO 27

Considerando as ideias desenvolvidas por Sírío Pos-senti, em *Por que (não) ensinar gramática na escola*, analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I- Dado que a chamada língua padrão é de fato o dia-leto dos grupos sociais mais favorecidos, tornar seu ensino obrigatório para os grupos sociais menos favorecidos, como se fosse o único dialeto válido, seria uma violência cultural

PORQUE

- II- juntamente com as formas linguísticas (com a sin-taxe, a morfologia, a pronúncia, a escrita), também seriam impostos os valores culturais ligados às for-mas ditas cultas de falar e escrever, o que implica-ria construir ou preservar valores populares.

Sobre as asserções é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.

- c) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- d) as duas são verdadeiras, mas a segunda não se re-laciona com a primeira.
- e) as duas são verdadeiras, e a segunda é uma justifi-cativa correta da primeira.

QUESTÃO 28

Tendo em vista as questões discutidas por Cunha e Cintra, em *Nova gramática do português contempo-râneo*, associe corretamente o conceito à sua respec-tiva definição.

CONCEITOS

- 1. Estilo
- 2. Língua
- 3. Dialeto
- 4. Discurso
- 5. Linguagem

DEFINIÇÕES

- () Conjunto complexo de processos, resultado de uma certa atividade psíquica profundamente determi-nada pela vida social, que torna possível a aquisi-ção e o emprego concreto de uma língua qualquer.
- () Sistema gramatical pertencente a um grupo de in-divíduos e expressão da consciência de uma cole-tividade, ou seja, trata-se do sistema por meio do qual ela concebe o mundo que a cerca e sobre ele age.
- () Língua no ato, na execução individual. E, como cada indivíduo tem em si um ideal linguístico, procura ele extrair do sistema idiomático de que se serve as formas de enunciado que melhor lhe exprimam o gosto e o pensamento.
- () Escolha entre os diversos meios de expressão ofe-recidos pelo rico repertório linguístico de possibili-dades.
- () Sistema de sinais desgarrado de uma língua comum, viva ou desaparecida; normalmente, com uma con-creta delimitação geográfica, mas sem uma forte diferenciação diante dos outros da mesma origem.

A sequência correta para essa associação é:

- a) 2, 5, 1, 3, 4.
- b) 5, 2, 4, 1, 3.
- c) 5, 3, 2, 4, 1.
- d) 2, 5, 4, 3, 1.
- e) 5, 2, 4, 3, 1.

QUESTÃO 29

Segundo afirmam Faraco e Tezza, em *Prática de texto*: “quem aprende uma língua, aprende, de fato, um conjunto grandemente variado de linguagens que se manifestam por meio de determinadas formas linguísticas” (2008).

Isto posto, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir.

- () Os textos literários são considerados, obviamente, a maior referência da língua padrão, pois continuam mantendo a hegemonia que tiveram em séculos passados.
- () As formas linguísticas consideradas padrões, principalmente na escrita, são mais resistentes à mudança – porque vivem sob controle severo – mas também mudam.
- () O domínio da língua padrão representa apenas o domínio de certas regras de concordância, de regência, de todos os aspectos que dizem respeito à técnica da oração.
- () Na rede das linguagens de uma dada sociedade, a língua padrão ocupa um espaço privilegiado: ela é o conjunto de formas consideradas como o modo correto, socialmente aceitável, de falar ou escrever.
- () Hoje, não podemos falar em língua padrão sem levar em consideração, de algum modo, os meios de comunicação social, meios esse que têm sido completamente ignorados pelas gramáticas tradicionais, embora eles representem, de fato, o padrão brasileiro.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é:

- a) F, F, V, V, V.
- b) F, V, V, F, F.
- c) V, V, F, V, V.
- d) V, F, F, V, V.
- e) V, V, V, F, F.

QUESTÃO 30

Associe corretamente a oração subordinada adverbial à sua respectiva classificação.

ORAÇÕES

1. Escrevesse eu esses livros e estaria rico.
2. Os retirantes deixaram a cidade tão pobres como vieram.
3. Por incrível que pareça, eles não sabiam o nome de sua cidade.
4. Como deveis saber, há em todas as coisas um sentido filosófico.
5. Não esperava, tanto que me pediu um prazinho para a resposta.
6. Instara muito comigo não deixasse de frequentar as recepções da mulher.

CLASSIFICAÇÕES

- () Oração subordinada adverbial final
- () Oração subordinada adverbial concessiva
- () Oração subordinada adverbial condicional
- () Oração subordinada adverbial consecutiva
- () Oração subordinada adverbial comparativa
- () Oração subordinada adverbial conformativa

A sequência correta para essa associação é:

- a) 1, 3, 6, 2, 5, 4.
- b) 1, 2, 6, 3, 4, 5.
- c) 6, 3, 2, 4, 1, 5.
- d) 6, 2, 3, 5, 1, 4.
- e) 6, 3, 1, 5, 2, 4.

QUESTÃO 31

Preencha as lacunas do texto considerando o uso da norma padrão referente à crase.

No dia 4 de junho [de 1989], aconteceu a tragédia conhecida como Massacre da Praça da Paz Celestial. O governo, indisposto a acatar _____ reivindicações dos manifestantes, enviou tropas do exército para pôr fim _____ desordem. Como resultado, cerca de 800 pessoas perderam a vida. No dia seguinte, mais de 40 tanques de guerra foram incumbidos de fiscalizar _____ cidade _____ procura de novos protestos. Nesse dia, um estudante se colocou _____ frente dos tanques para tentar impedir _____ sua passagem. O fotógrafo Jeff Widener flagrou o momento, e desde então a imagem tornou-se um símbolo mundial pela paz. A identidade e o paradeiro do estudante até hoje não foram desvendados.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é:

- a) às / à / a / à / à / a
- b) às / a / a / à / à / à
- c) às / a / à / a / a / à
- d) as / à / à / a / à / a
- e) as / à / a / à / à / a

QUESTÃO 32

Associate the sentence with the phrasal verb.

PHRASAL VERBS

- 1. sort out
- 2. went out
- 3. looked out
- 4. carried out
- 5. crossed out
- 6. climbed out
- 7. checked out

SENTENCES

- () We paid the hotel bill and _____.
- () Andy opened the window and _____.
- () Suddenly all the lights in the building _____.
- () Some of the names on the list will be _____.
- () There are a few problems we need to _____.
- () An investigation into the accident will be _____.
- () She swam up and down the pool, and then _____.

The correct sequence of this association is:

- a) 4, 7, 6, 2, 3, 1, 5.
- b) 4, 7, 1, 5, 2, 3, 6.
- c) 7, 3, 2, 5, 1, 4, 6.
- d) 7, 5, 6, 2, 3, 1, 4.
- e) 7, 2, 5, 1, 3, 4, 6.

QUESTÃO 33

Considering the theories of Critical Literacy discussed by Caetano, in "But When Do I Do Critical Literacy?", analyze the following assertions about the critical literacy concept.

- I- It is a perspective intimately linked to the post-method condition, constituting a practical application of the principle of possibility aiming at the social transformation of both teachers and students.
- II- This perspective adopted in the Brazilian basic education network focus on the student and in the teaching of functional English and is reduced to the instrumental teaching of this language, disregarding the local learning context and the subjects involved in this process.
- III- By using Critical Literacy, the teacher will be able to recognize the rich resources that students and families possess, what these students bring to school and how what they bring is or is not valued, recognized and built on the curriculum, in classrooms and in school environments.
- IV- The activities developed within this perspective should encompass the reading and discussion of different texts so that, through them, it is possible to provide students with opportunities for critical reflection and transformation in the way they see the world and interact with their reality.

It is correct **only** what is stated in

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) I, III e IV.
- e) II, III e IV.

QUESTÃO 34

Associate the complements with the sentences.

SENTENCES

1. I like Tom's idea.
2. You drive too fast.
3. I'm fed up with my job.
4. I couldn't get a seat on the train.
5. You don't have to take my advice.
6. I won't be able to come to the party.

COMPLEMENTS

- () You can do as you like.
- () Let's do as he suggests.
- () It was full, as I expected.
- () As you know, I'll be away.
- () As I've told you before, it's boring.
- () You should take more care, as I keep telling you.

The correct sequence of this association is:

- a) 4, 5, 6, 1, 3, 2.
- b) 4, 5, 1, 2, 3, 6.
- c) 2, 1, 4, 6, 3, 5.
- d) 5, 1, 4, 6, 3, 2.
- e) 5, 1, 4, 3, 2, 6.

QUESTÃO 35

Read this extract from Chapter VII of Jane Austen's *Emma* and fill in the gaps with the correct form of the verbs indicated below.

She had _____, as soon as she _____ back to Mrs. Goddard's, that Mr. Martin had been there an hour before, and finding she was not at home, nor particularly expected, had _____ a little parcel for her from one of his sisters, and gone away; and on opening this parcel, she had actually found, besides the two songs which she had _____ Elizabeth to copy, a letter to herself; and this letter was from him, from Mr. Martin, and contained a direct proposal of marriage. "Who could have _____? She was so surprised she did not know what to do. Yes, quite a proposal of marriage; and a very good letter, at least she thought so.

Disponível em: (<http://www.gutenberg.org/files/158/158-h/158-h.htm>)

The sequence that correctly fills in the blanks is:

- a) heard / get / left / lended / though
- b) heard / gotten / leaved / lent / thought
- c) heard/ got / left / lent / thought
- d) heard in / got / leaved / lended / thought
- e) heard/ gotten / left / lent / thought

QUESTÃO 36

Indicate whether each of the following statements about Critical Literacy made by Caetano in "But When Do I Do Critical Literacy?" is true (T) or false (F).

- () Since teachers understand the implications of their true role in the classroom, they can use Critical Literacy theories to promote discussions that lead to autonomy, political consciousness and active participation of their learners.
- () When considering a local context of learning and subjects involved in the teaching and learning of a foreign language, the social changes that have occurred in the last years shall not be considered, because they have not significantly affected the profile of regular school students.
- () The relations of domination, the hegemonies of power, the reproduction of privileges and the oppression must find – in the classroom – space for awareness, struggle, questioning and social transformation, mainly because it is more than clear that historical and cultural diversity occupies a significant place in the geopolitical scene nowadays.
- () According to the Brazilian Curricular Guidelines for High School (OCM), teachers of English as a second language do not need to address Critical Literacy in the planning of classes, in the preparation of materials and in all their methodological choices, through the exploration of relevant themes such as citizenship, diversity, equality, social justice and values, among others.

According to the statements, the correct sequence is:

- a) T, F, T, T.
- b) T, F, T, F.
- c) T, T, F, F.
- d) F, F, T, T.
- e) F, T, F, F.

QUESTÃO 37

Associate the prepositions with the sentences.

SENTENCES

1. I'm going away _____ the end of January.
2. Our apartment is _____ the second floor of the building.
3. When we were in Italy, we spent a few days _____ Venice.
4. I like them very much. They have always been very nice _____ me.

PREPOSITIONS

- () at
- () in
- () on
- () to

The correct sequence of this association is:

- a) 1, 2, 3, 4.
- b) 1, 3, 2, 4.
- c) 1, 2, 4, 3.
- d) 4, 3, 2, 1.
- e) 4, 2, 3, 1.

READ THIS TEXT TO ANSWER QUESTIONS 38 TO 40.

The intellectual bankruptcy of anti-AI academic alarmism: A rebuttal

Posted on 28 Oct 2025 by Neil Harrison

A few years ago, a philosophy colleague and I taught a college English composition course at Lindenwood University organized around a single, surprising (for students) word: bullshit. We leaned into the theme, using Harry Frankfurt's classic essay as our guide and asking students to explore what it means to be sincere, what it means to be a fraud, and how to tell the difference. We also decided to lean into the AI moment. This was Fall of 2023, the beginning of the first full academic year since ChatGPT was introduced. We didn't ban the new generative AI tools; we invited them into the classroom. We experimented with writing papers with AI assistance, making the central work of the course not just writing, but thinking critically about how we write.

Our guiding principle was trust. We trusted that by including students in the conversation, by empowering them to use and critique these strange new tools, they would become more engaged and curious, not less. We wanted to replace the impulse to police our students with an invitation to collaborate with them.

AI and critical skills

That classroom experience felt vital and exciting. But it now feels like it exists in opposition to a dominant and growing mood in academia. I see a rising tide of anxiety about AI, a kind of moral panic that my co-author James Hutson and I have started calling "academic alarmism." This rhetoric often cloaks itself in philosophical rigor, insisting that because AI lacks human "moral agency," it is unfit to serve educational roles. We hear that terms like "tutor" or "collaborator" must be restricted to humans, a kind of linguistic gatekeeping that ignores centuries of learning with non-human tools. (...)

Guide, not gatekeeper

(...)

We argue that the university's role isn't to be a gatekeeper but a guide.

The alarmists warn of disengaged students and the death of critical thinking. But when I hear those warnings, I think of a specific student from that "bullshit" class. She dove into the experiment, using AI tools with an intellectual curiosity that was inspiring. (...)

The university has always been a place of mediated knowledge, from the un-agential textbook to the impersonal learning management system. To insist now that only unmediated, Socratic dialogue with humans is "authentic" education is to weaponize a fiction against pragmatic innovation, especially in an era of mass education where that ideal is rarely the reality for many students.

The real pedagogical crisis is not the advent of generative AI but the structural underfunding and the challenges of widespread university access that have defined higher education for generations. AI, thoughtfully integrated, has the potential to redistribute scarce human attention and restore some measure of the engagement we all yearn for. The challenge of higher education in the age of AI is not to shield students from complexity but to equip them with the habits of mind, skepticism, and

metacognitive awareness required to flourish amid it. The pedagogical imperative is not less responsibility but more.

Daniel Plate (Lindenwood University)

Disponível em: <https://teachinginhighereducation.wordpress.com/2025/10/28/the-intellectual-bankruptcy-of-anti-ai-academic-alar-mism-a-rebuttal/>. Access: 21 nov. 2025. (Adaptado).

QUESTÃO 38

What was Plate and his colleague's approach at a university course they taught some year ago?

- a) They chose belief, inclusion, empowerment, and collaboration.
- b) They decided to convince students not to use AI to write their reports.
- c) They did not have to use any theoretical reference since the topic of AI was too new.
- d) They were concerned with fake texts to understand how they would disturb the process of learning.
- e) They believed students would be less interested in AI once they were given the opportunity to work with it.

QUESTÃO 39

How does Daniel Plate see the general academic relation to AI?

- a) Educational purposes and AI do not match.
- b) Students can feel uncomfortable with academic texts.
- c) Humans and machines can work together to help people learn.
- d) Academia is very much interested in and very comfortable with AI.
- e) The relation is of ethical consideration, lacking any apprehension towards AI.

QUESTÃO 40

What is one of the conclusions that Daniel Plate states in his text?

- a) The use of AI is better because universities can receive more funds for teaching.
- b) Education will not be able to utilize AI because it is not technically equipped to deal with it.
- c) The more computers and AI have been available, the less proficient teaching and learning will be.
- d) AI has established a problem to learning and academia should not use it before more discussion has been made.
- e) Students ought to be provided with the use of intelligence, with critical thinking, and with the knowledge and understanding of one's learning process.

QUESTÃO 41

Verb tense indicates when an action or state of being occurs: in the past, present, or future.

Avalie as sentenças a seguir e os usos dos *verb tenses* nelas empregados.

- I What do you usually do at weekends?.
- II- I have been traveling to France when I was a child.
- III- He has gone to Italy.
- IV- It hasn't rained this week.
- V- You're out of breath. Were you been running?.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, III e IV.
- b) I, II e V.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e V.
- e) I, III e V.

QUESTÃO 42

A Base Nacional Comum Curricular afirma que, no Ensino Médio, o foco da área de Linguagens e suas Tecnologias está na ampliação da autonomia, do protagonismo e da autoria nas práticas de diferentes linguagens; na identificação e na crítica aos diferentes usos das linguagens, explicitando seu poder no estabelecimento de relações; na apreciação e na participação em diversas manifestações artísticas e culturais; e no uso criativo das diversas mídias.

Avalie o que se afirma sobre a Base Nacional Comum Curricular.

- I- A perspectiva do trabalho com a língua inglesa aponta para usos cada vez mais híbridos e exclusivos, característicos da sociedade contemporânea e local.
- II- Deve-se possibilitar aos estudantes cooperar e compartilhar informações e conhecimentos por meio da língua inglesa, como também agir e posicionar-se criticamente na sociedade, em âmbito local e global.
- III- No Ensino Médio, abrem-se possibilidades de aproximação e integração dos estudantes com grupos multilíngues e multiculturais no mundo globalizado, no qual a língua inglesa se apresenta como língua comum para a interação.
- IV- A Língua Inglesa, apesar de não ser obrigatória no Ensino Médio (LDB, Art. 35-A, § 4º), continua a ser compreendida como língua de caráter local – pela multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções na contemporaneidade –, assumindo seu viés de língua franca restritiva.
- V- As aprendizagens em inglês permitirão aos estudantes usar essa língua para aprofundar a compreensão sobre o mundo em que vivem, explorar novas perspectivas de pesquisa e obtenção de informações, expor ideias e valores, argumentar, lidar com conflitos de opinião e com a crítica, entre outras ações.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) III e IV.
- b) I, II e V.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e V.
- e) I, III e V.

QUESTÃO 43

Avalie o que se afirma sobre a Base Nacional Comum Curricular.

- I- Deve-se priorizar práticas de linguagem no universo digital, para engajar-se em práticas autorais e coletivas em vez de apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais.
- II- A produção de respostas diversas para o mesmo problema, a relação entre as soluções propostas e a diversidade de contextos e a compreensão dos valores éticos e estéticos que permeiam essas decisões devem se tornar foco das atividades pedagógicas.
- III- O trabalho com a Língua Portuguesa deve propor que os estudantes possam vivenciar experiências significativas com práticas de linguagem em diferentes mídias, prioritariamente impressas, situadas em campos de atuação social diversos, vinculados com o enriquecimento cultural próprio, as práticas cidadãs, o trabalho e a continuação dos estudos.
- IV- As práticas discursivas, em Língua Portuguesa, devem visar à participação qualificada no mundo da produção cultural, do trabalho, do entretenimento, da vida pessoal e, principalmente, da vida pública, por meio de argumentação, formulação e avaliação de propostas e tomada de decisões orientadas pela ética e pelo bem comum.
- V- É importante que os jovens, ao explorarem as possibilidades expressivas das diversas linguagens, possam realizar reflexões que envolvam o exercício de análise de elementos discursivos, composicionais e formais de enunciados nas diferentes semioses – visuais (imagens estáticas e em movimento), sonoras (música, ruídos, sonoridades), verbais (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita) e corporais (gestuais, cênicas, dança).

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e V.
- b) I, III e IV.
- c) I, III e V.
- d) II e IV.
- e) II, IV e V.

LEIA ESTE TEXTO PARA RESPONDER AS QUESTÕES 44 E 45.

Reflexões sobre o ensino de língua portuguesa na educação profissional e tecnológica a partir da abordagem instrumental

Eliene do Carmo Santos Nunes e Daniele dos Santos Rosa

A proposta de ensino de língua portuguesa numa perspectiva funcionalista possibilita o estudo da língua a partir de contextos reais de uso, tornando a aprendizagem significativa e integrada à formação técnica. Neste contexto, adotaremos a “concepção da língua enquanto uma prática social que se efetiva por meio de gêneros textuais” (NOVAES, 2011, p. 7633), definidos por Marcuschi como “os textos que encontramos em nossa vida diária e que apresentam padrões sociocomunicativos característicos definidos por composições funcionais, objetivos enunciativos e estilos concretamente realizados na integração de forças históricas, sociais, institucionais e técnicas” (2008, p. 155).

Para Cellani (2009), além da leitura nos cursos de português instrumental também é dada atenção a outras habilidades, enfatizando-se a escrita de vários gêneros textuais. Sendo assim, em cursos baseados nesta abordagem, o trabalho com os gêneros textuais se mostra muito vantajoso ao possibilitar ao docente a identificação dos componentes linguísticos, sociais e culturais que o educando precisa aprender para melhorar seu desempenho nas situações-alvo identificadas como necessárias. Na educação profissional, é de grande importância o desenvolvimento de um trabalho orientado para a leitura e escrita dos gêneros próprios da profissão, visto que “conhecer, aprender, ler, produzir, ter domínio dos gêneros textuais da esfera de circulação de atuação profissional do educando é fundamental para que ele atue no mundo do trabalho como um agente político, capaz de contribuir, transformar e relacionar-se ‘com’ e ‘no’ ambiente profissional” (NOVAES, 2011, p. 7634). (...)

Trata-se de rever práticas pedagógicas, trabalhando na perspectiva da integração com as áreas técnicas para que assim possa desenvolver um trabalho significativo com os estudantes, proporcionando-lhes um ensino que viabilize a compreensão sobre a importância da língua portuguesa no exercício profissional.

Neste sentido, pesquisas que envolvam o ensino de língua portuguesa na abordagem para fins espe-

cíficos (...) podem trazer inúmeras contribuições para auxiliar os professores na busca de soluções para as dificuldades encontradas no exercício da docência em cursos técnicos. É nesta perspectiva que este artigo se insere, buscando identificar a forma mais adequada para o ensino de língua portuguesa em cursos técnicos específicos, a partir da necessidade dos estudantes e das especificidades da área profissional escolhida por eles.

Disponível em: https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2019/TRABALHO_EV127_MD1_SA20_ID10351_12082019162311.pdf. Acesso em: 9 dez. 2025. (Adaptado).

QUESTÃO 44

Vai ao encontro de uma proposta de ensino de língua portuguesa numa perspectiva funcionalista a ideia de que

- a) o domínio dos gêneros textuais é fortuito para o trabalho político no mundo do profissional.
- b) a educação profissional e tecnológica exige o trabalho com a leitura de textos alheios à profissão.
- c) os gêneros textuais se apresentam não em nossa vida cotidiana, eles são definidos por padrões de comunicação.
- d) o trabalho com gêneros textuais possibilita ao docente a identificação de componentes que ele precisa aprender para desenvolver seu desempenho.
- e) o estudo da língua portuguesa deve se dar por situações reais de uso, tornando a aprendizagem relevante e incorporada à formação técnica.

QUESTÃO 45

É correto afirmar que as investigações sobre o ensino de língua portuguesa para objetivos específicos

- a) eximem o docente de reconsiderar as suas metodologias.
- b) proporcionam um ensino e uma aprendizagem que subestimam o exercício profissional.
- c) desarticulam os problemas dos docentes porque eles são minimizados nessa perspectiva.
- d) consideram as necessidades dos discentes e as características da área profissional pela qual eles fizeram a opção.
- e) desenvolvem um trabalho para a leitura e para a escrita dos gêneros específicos independentemente da profissão escolhida.

QUESTÃO 46

As orações subordinadas substantivas são designadas de acordo com a sua função no período.

Associe corretamente a oração subordinada substantiva destacada à sua respectiva classificação.

CLASSIFICAÇÕES

1. Oração subordinada substantiva subjetiva
2. Oração subordinada substantiva objetiva direta
3. Oração subordinada substantiva objetiva indireta
4. Oração subordinada substantiva predicativa
5. Oração subordinada substantiva completiva nominal
6. Oração subordinada substantiva apositiva

ORAÇÕES

- () Não sou **quem você pensa**.
- () Sê grato **a quem te ensina**.
- () Mas diga-me uma coisa, **essa sugestão traz algum motivo oculto?**
- () Parece **que a situação melhorou**.
- () Ignoro **quantos são os desabrigados**.
- () Daremos o prêmio **a quem o merecer**.

A sequência correta para essa associação é:

- a) 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- b) 4, 5, 6, 1, 2, 3.
- c) 4, 2, 6, 1, 5, 3.
- d) 4, 5, 1, 6, 2, 3.
- e) 1, 5, 6, 4, 3, 2.

QUESTÃO 47

Chamam-se termos integrantes da oração os que completam a significação transitiva dos verbos e nomes. Integram (inteiram, complementam) o sentido da oração, sendo por isso indispensáveis à compreensão do enunciado. São os seguintes: a) complementos verbais: objetivo direto e objeto indireto; b) complemento nominal; c) agente da passiva.

A oração onde há um objeto direto pleonástico está corretamente indicada em

- a) A mim o que me deu foi dó.
- b) Não lhe foi devolvido o livro.
- c) O bem, muitos louvam, poucos seguem.
- d) O dinheiro, Jaime o trazia escondido nas mangas da camisa.
- e) E, aos estudantes, incapazes de se moverem, basta-lhes a ignorância.

QUESTÃO 48

A formação de palavras é o processo morfológico de criar vocábulos novos a partir de elementos já existentes (radicais, prefixos, sufixos), combinando-os ou alterando sua função, ou por processos como redução, neologismo e hibridismo, enriquecendo o vocabulário de uma língua.

Associe corretamente os vocábulos à respectiva formação de palavras.

FORMAÇÃO DE PALAVRAS

1. Derivação parassintética
2. Derivação regressiva
3. Composição por justaposição
4. Composição por aglutinação
5. Redução
6. Hibridismo

VOCÁBULOS

- () Alistar
- () Quilo
- () Televisão
- () Pernilongo
- () Passatempo
- () Castigo

A sequência correta para essa associação é

- a) 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- b) 4, 5, 6, 1, 3, 2.
- c) 1, 5, 6, 4, 3, 2.
- d) 1, 5, 4, 6, 2, 3.
- e) 4, 3, 6, 1, 5, 2.

QUESTÃO 49

Concordância é o princípio sintático segundo o qual as palavras dependentes se harmonizam, nas suas flexões, com as palavras de que dependem.

É correto afirmar que a concordância está certa em

- a) Eles estavam só, na sala iluminada.
- b) Nem um nem outro livros me agradaram.
- c) Remeto-lhe, anexos, duas cópias do contrato.
- d) Velhas revistas e livros enchem as prateleiras.
- e) Não havia provas bastante para condenar o réu.

QUESTÃO 50

A fonética é a ciência que apresenta os métodos para a descrição, classificação e transcrição dos sons da fala, principalmente aqueles sons utilizados na linguagem humana.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre a fonética e a pronúncia da língua inglesa.

- () Os sons /j/ e /ʒ/ são fricativos, o primeiro está presente na palavra “push” e o segundo na palavra “rouge”.
- () Os sons /θ/ e /ð/ tem o mesmo correlato ortográfico – que é “th” –, o primeiro é desvozeado e o segundo é vozeado.
- () O inglês é uma língua que tem vogais longas, que são produzidas com a duração menor do que as vogais breves ou vogais curtas.
- () Todas as línguas apresentam consoantes e vogais, vogais são tipicamente vozeadas e consoantes podem ser vozeadas ou desvozeadas.
- () Quando não ocorre vibração das cordas vocais, temos um som vozeado; quando o ar provoca a vibração das cordas vocais, temos um som desvozeado.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é:

- a) V, F, F, V, F.
- b) F, V, V, F, V.
- c) V, V, F, V, F.
- d) F, F, V, F, V.
- e) V, F, V, V, F.

RASCUNHO

CONCURSO PÚBLICO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PEBTT

GABARITO (RASCUNHO)

LÍNGUA PORTUGUESA

01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E

INFORMÁTICA BÁSICA

08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E

LEGISLAÇÃO APLICADA AO SERVIÇO PÚBLICO

14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E

DIDÁTICA

20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E
41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E

ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.